

MANUAL DE INSTRUÇÕES

RS1 PLUS

Parabéns pela aquisição do seu novo Rohnes!

Você adquiriu o mais avançado órgão eletrônico já construído, utilizando a mais avançada tecnologia para gerar todos os timbres internos, estes que foram cuidadosamente escolhidos, pensando nas mais diversas situações em que este tipo de equipamento poderia ser utilizado, tanto em residências, quanto em igrejas e escolas.

Familiarize-se com o instrumento através da leitura deste manual.

Com o constante desejo de aprimoramentos em nossos produtos, as especificações técnicas e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

LEIA ESTE MANUAL ANTES DE UTILIZAR O EQUIPAMENTO A FIM DE GARANTIR SEU USO ADEQUADO.

Guarde-o em um local seguro e acessível para referência futura.

CUIDADOS COM O APARELHO

- 1- Verifique o aparelho e certifique-se de que tudo está em ordem, a ROHNES mantém um rigoroso controle de qualidade para garantir o bom estado e funcionamento de seus aparelhos.
Caso haja alguma irregularidade, informe imediatamente o seu revendedor e/ou a transportadora.
- 2- O equipamento deve ser instalado em um local que suporte o peso do mesmo e o mantenha firme e sem vibrações além de ter ventilação adequada.
- 3- Limpe o painel apenas com uma flanela seca e macia. Na parte da madeira externa pode ser utilizado um pano levemente umedecido com lustra-móveis de boa qualidade.
- 4- Nunca utilize solventes como, por exemplo, thinner e benzina.
- 5- Evite o contato de objetos pontiagudos ou quaisquer outros que possam riscar e danificar o painel e a parte de madeira externa.
- 6- Nunca faça ou remova conexões com o aparelho ligado, isso poderá causar danos ao aparelho e aos alto-falantes.
- 7- Não ligue o equipamento em caso de umidade ou se o mesmo estiver molhado.
- 8- Não abra o aparelho ou tente fazer modificações em seus circuitos por conta própria, pois isso pode causar danos irreparáveis e a perda total da garantia. Solicite qualquer manutenção a nossa rede de assistência técnica autorizada mais próxima.

EM CASO DE DUVIDA CONSULTE O DEPARTAMENTO DE NOSSA EMPRESA.

INTRODUÇÃO

O Órgão Eletrônico **ROHNES** modelo **RS1 PLUS** utiliza avançada tecnologia para gerar diversos timbres internos, contando com os Drawbar's reguláveis, trazendo ao usuário a montagem do som conforme o lhe é agradável.

Na sessão de ritmos, o usuário irá encontrar estilos nacionais e internacionais, sendo todos eles elaborados com novos sons de percussão. Outro recurso que ele oferece é o acesso a 3 memórias com sons prontos.

Agora com a função Draw Bar é possível deslocar para as registros analógicas vários timbres. Através das teclas de acesso direto é possível mudar com rapidez a registro Draw Bar, em ambos os teclados Superior e Inferior.

Através das registros (Potenciômetros Rotativos ou Deslizantes) você irá dosar o volume e os timbres carregados proporcionando maior liberdade na registro dos sons com poucos ajustes.

LIGANDO O ORGÃO

Antes de começar a tocar o órgão, feche totalmente o volume geral do seu órgão e ligue o cabo de força na tomada. Acione a tecla (LIGA). Observe que este órgão precisa de alguns segundos (+/- 5 segundos) até ficar totalmente operante. Em seguida, pressione algumas teclas no teclado superior e comece a ajustar o volume geral de sua preferencia. O pedal de expressão talvez tenha que ser movido para frente permitindo maior carga de volume.

Antes de ligar o órgão, diminua todo o volume para que não ocorram estalos, em seguida aperte a tecla liga na qual você perceberá que os leds que fazem parte do Órgão Eletrônico se acenderão.

Para o **MODELO RS1 PLUS** com display digital a numeração inicia-se em --.

DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES PAINEL RITMO

- 1 – Display Numérico: Indica número função de acesso no painel.
- 2 – Memória
 - A – Cancel: volta as funções no estado inicial;
 - B – 3 memórias de registro;
- 3 - Ritmo: Seleciona 16 ritmos eletrônicos que serão selecionados pela função +/- (dim. e aum.);
- 4 - - Dim.: Seleciona função retroceder ultima seleção aplicada;
- 5 - + Aum.: Seleciona função avançar da seleção aplicada;
- 6 - Start: inicia ou encerra a execução do ritmo.

DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES

- 1- PEDALEIRA
 - A) Bass: Regula o volume individual da pedaleira;
 - B) Sustain: O efeito Sustain serve para prolongar o som quando a nota pressionada for solta;
- 2- TECLADO INFERIOR
 - A) Flauta 8 e 4: Cada flauta tem um decrescente para criação de um som clássico de Órgão;
- 3- BALANÇO
 - A) Superior: Ajusta o volume entre o teclado superior e inferior;
- 4- TECLADO SUPERIOR
 - A) Flauta 16, 8, 2 e String: São as flautas utilizadas na registro, do mais grave (16) ao mais agudo (2);
- 5- EFEITOS ESPECIAIS
 - A) Vibrato: Controle do efeito de vibração das notas;
 - B) Reverb Chorus: O efeito Chorus poderá ser aplicado aos teclados superior e inferior deixando o som com uma sensação de coral (muitas vozes);
 - C) Sustain Superior: aumenta a duração da nota, sustenta o som por mais tempo do que o som do teclado inferior;
 - D) Volume Ritmo: Controla o volume do ritmo individualmente;
 - E) Velocidade Ritmo: Controla a velocidade do ritmo.

DESCRIÇÃO CONTROLE

- 1- LIGA/ DESLIGA: Botão para ligar e desligar o Órgão eletrônico;
- 2- VOLUME: Controle geral de volume.

TECLADO SUPERIOR

A partir deste ponto do manual estaremos descrevendo cada sessão do painel. Nessa sessão estão localizados filtros timbrais.

Na sessão TECLADO superior pode-se escolher os sons e efeitos que serão utilizados quando você estiver tocando com a mão direita no teclado superior:

A saber os timbres de acesso direto são:

- Cancel (Draw Bar)

- registo 16, 8, 2 e string

- a) Na sessão Draw Bar é onde podemos fazer a registo do teclado superior além dos efeitos, ela é composta por flauta 16", 8", 2" e String 1 pés.
- b) Efeitos Teclado Superior:

As teclas das funções de efeitos estão localizadas na sessão Efeitos Especiais: são elas, Vibrato, Reverb/Chorus e Sustain.

Para adicionar vibrato ao som do teclado superior: basta dosar sua intensidade através do potenciômetro correspondente.

O efeito Reverb/Chorus poderá ser aplicado aos teclados superior deixando o som com uma sensação de coral (muitas vozes);

O efeito da Sustain proporciona um alongamento no decaimento das notas de acordo com a dosagem do seu controle através do potenciômetro de sustain.

TECLADO INFERIOR

O Teclado inferior foi elaborado com timbres sobre os Draw Bar's (POTENCIOMETRO ROTATIVO)

1 - Flauta 8

2 - Flauta 4

PEDALEIRA

Estão localizados na sessão PEDALEIRA

1 - BASS 16,8

2 - SUSTAIN

CONTROLE DO RITMO

O modelo RS1 PLUS possui ritmos internos. Para controlar estes ritmos utilizam-se as teclas da sessão CONTROLE DE RITMO.

Temos uma tecla disponíveis nessa sessão com 2 funções disponíveis. Veja a seguir as funções desta tecla.

START: permite o disparo do ritmo (com ou sem auto-acompanhamento)

SYNCHROSTART: permite o disparo do ritmo (com ou sem auto-acompanhamento) através do teclado INFERIOR. Basta segurar o Start por 5 segundos e a função esta acionada.

A saber os 16 ritmos são:

00- VALSA
01- GUARANIA
02- MARCHA
03- SWING
04- POP ROCK
05- SAMBA

06- 16 BEAT
07- MAMBO
08- TARANTELA
09- BALLAD
10- TANGO
11- DISCO

12- BAIÃO
13- BOSSA
14- ROCK
15- BEGUINE

NOTA: estão identificados no painel do MODELO RS1 PLUS

- a) Existem dois controles feitos através de potenciômetros rotativos ou deslizantes que são respectivamente o controle de volume do ritmo que controla o volume do ritmo independentemente e o controle de velocidade do andamento do ritmo (BPM), ajuste a velocidade adequada ao andamento musical que você deseja que o ritmo ocupe dentro da peça musical, (o tempo esta baseado em precisão de Cristal de Quartizo).

Lembre-se que você adquiriu um produto que utiliza em sua construção peças de primeira qualidade e o mais importante é que toda a tecnologia empregada no seu instrumento musica foi idealizada no Brasil garantindo a você qualidade...

NUNCA autorize que pessoas sem conhecimento “Técnico especializado em Órgãos eletrônicos” “REALIZEM QUALQUER TIPO DE REPARO” em seu instrumento musical, isso porque a tecnologia empregada é de ultima geração e utiliza sistema “Microcontrolador” específico e de domínio “privado particular”. Portanto, só contate técnicos gabaritados tecnicamente para realizar quaisquer tipos de manutenção em seu instrumento musical, para maiores informações contate a fabrica.

Finalizamos esse manual de instruções de uso do seu órgão eletrônico na certeza que o Senhor (a) terá horas agradáveis no manuseio desse instrumento musical eletrônico.

NOTA: nunca passe sobre o móvel de seu Órgão produtos agressivo que possam danificar o revestimento (verniz) do mesmo, tais como álcool, cloro e etc... O mais indicado é o uso de uma flanela seca para retirar o pó proveniente do tempo.

OBS: É aconselhável o uso de estabilizador de voltagem de acordo com sua rede elétrica local (110 ou 220 volts). **Aconselhamos o uso do estabilizador de no mínimo 500va.** Isso irá proteger seu equipamento de surtos e variações provocados na rede elétrica externa.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	
MODELO	RS1 PLUS
GABINETE	100% MDF
COR	OPCIONAL
ALIMENTAÇÃO	110/220V AC 60HZ
ALTO FALANTE	12"
TWEETER	SIM
PESO TOTAL	50KG
MEDIDA SEM EMBALAGEM (CM)	95,5 X 106 X 54
MEDIDA COM EMBALAGEM (CM)	104 X 112,5 X 58,5